



# **GELENEKSEL (TRADİSYONEL) FİLATELİ SEMİNERİ**

**İZMİR 23 Mayıs 2015**

## GELENEKSEL FİLATELİ NEDİR ?

- POSTA PULLARININ ETÜDÜ
  - - Baskıya hazırlanması
  - - Basılması
  - - Tedavüle çıkarılması
  - - Kullanımı

# KONU ve MALZEME SEÇİMİ

- - KONU
- - Çok dar ve çok geniş olmamalı, yüzeysel yerine derin olmalı
- - MALZEME SEÇİMİ
- - Tekrarlardan kaçınılmalı
- - Sadece konuyla ilgili malzeme seçilmeli
- - Mümkün olduğu kadar iyi kalitede mal gösterilmeli, eğer çok nadir fakat kalitesi düşük bir mal varsa mutlaka gösterilmeli, ilgili açıklama yapılmalı
- - Bir serinin pulları arasında denge gözetilmeli, serinin bütün pulları yerine sadece en önemli pulları gösterilmeli

## YAZILIM

- - Malum olan yazılmamalı
- - Çok fazla yazmak yerine anahtar malları açıklamakla yetinilmeli
- - Sadece ilgili bilgi verilmeli

## KULLANABİLECEK MALZEMELER

- - Pulların tedavüle çıkmadan önce geçirdiği evreler yani eseler (artist çizimleri, desen eseleri, renk eseleri, baskı eseleri). Bizim pullarda bunların ne kadar nadir olduğunun mutlaka açıklanması gerekir.
- - Damgasız ve damgalı tek pullar, bloklar
- - Varsa kağıt, zambak ve dantel çeşitleri
- - ERÖR ve VARYETELER
- - Postada kullanımlar

# KOLEKSİYONUN JÜRİ DEĞERLENDİRMESİ

- PUANLAR

- - İşlenme (Treatment) ..... 20 puan
- - Önem (Importance) ..... 10 puan
- - Bilgi ve Araştırma (Knowledge & Research) ..... 35 puan
- - Kalite (Condition) ..... 10 puan
- - Nedret (Rarity) ..... 20 puan
- - Sunum (Presentation) ..... 5 puan
- **TOPLAM ..... 100 puan**

- JÜRİ KOLEKSİYONA NASIL BAKAR ?

- - Puanlamadan önce koleksiyonun bütününe bakılır
- - Puanlama aşağıdan yukarı değil, YUKARIDAN AŞAĞIYA yapılır

## SUNUM (Presentation)

- - Önemi
- - Sade ve anlaşılmayı kolaylaştırıcı ve çekici olmalı
- - Font okumayı kolaylaştırıcı olmalı
- - Gereksiz metinden kaçınılmalı
- - Sayfada ve panoda denge olmalı
- - Boşluktan kaçınılmalı, sadece çok nadir olan mallar mutlaka tek sayfaya konulmalı
- - İlgisiz bilgilerden kaçınılarak (tarihi bilgi, gereksiz harita, vs) filatelik malzeme öne çıkarılmalı
- - Erör veya varyete gösterimi büyütülerek yapılmalı, gösterilen resimde siyah yerine gri renk kullanılmalı
- - Çok önemli parçalar mutlaka farklı renk veya işaretle gösterilmeli, ayrıca bu parçalar için mutlaka ekspertiz sertifikası plastik poşetin arkasına konulmalı
- - İnce, tek veya çift çizgili çerçeve kullanılmalı
- - Malzemenin arka tarafı küçültülerek gösterilmeli

## İŞLENME (Treatment) 20 puan

- GİRİŞ SAYFASI
  - - Mecbur olmadıkça bir sayfayı geçmemeli
  - - Tarihi bilgi en fazla 1-2 paragraf olmalı
  - - Ana bölümler gösterildikten sonra alt bölümlerle ilgili açıklayıcı bilgiler gerekirse ilgili sayfalara konulmalı
  - - Koleksiyonun planı olabildiğince özgün olmalı
  - - Spesyalize koleksiyonlara gidildiğinde işlenen dönemin mutlaka dengeli bir ön dönemi olmalı (Örneğin spesyalize bir Cumhuriyet koleksiyonunda Ankara Hükümeti dönemi olmazsa olmaz gibi...)
- KOLEKSİYONUN GELİŞMESİ
  - - Koleksiyonun adıyla içeriği birbiriyle uyumlu mu ?
  - - Sergilenen koleksiyon giriş sayfasında anlatılanları gösteriyor mu? Atlanılan bölümler var mı ?
  - - Koleksiyonun bütününde denge var mı ?
  - - Seçilen malzeme konuyu anlatmaya uygun mu ?



## ÖNEM (Importance) 10 puan

- - Burada bahse konu olan filatelik önemdir
- - Koleksiyonunun kapsadığı dönem önemlidir. Kısa süreli olan dönemler daha uzun süreli olanlara göre daha az önemlidir ama burada gene de filatelik önem ve zorluk öne çıkmaktadır (Örneğin bir Osmanlı İmparatorluğu Harb Emisyonları koleksiyonu [1915-1922] süre olarak Ankara Hükümeti koleksiyonundan [1920-1923] daha uzun bir süreyi kapsar ama bu ikinci dönem filatelik açıdan hem çok daha zordur, hem de daha önemlidir). Ama bir spesyalize Cumhuriyet koleksiyonu bunların hepsinden daha önemlidir
- - Seçilen konunun ülke ve dünya filatelistesindeki yeri de önemlidir. Maalesef bugüne kadar biz bu konuda filatelimizi dünyada yeteri kadar tanıtamadığımız için yurtdışında her zaman zorluklarla karşılaşp bunları milli jürilerimizin kişisel gayretleriyle yenmeye çalışıyoruz
- - Geniş kapsamlı konular dar kapsamlı konulara göre tabii ki daha önemlidir, ancak geniş kapsamlı konuların işlenmesi daha zordur

# (FİLATELİK)BİLGİ ve (ŞAHSİ)ARAŞTIRMA (Philatelic Knowledge & Personal Study) 35 puan

- BİLGİ
- - Bilgiye sahip olmak yeterli değildir, bunu göstermek gerekir
- - Bilgi iki içeriklidir: Seçilen malzeme ve o malzeme ile ilgili bilgi.Yani önce vermek istediğiniz bilgiyle ilgili malzemeyi doğru seçeceksiniz, sonra da doğru bilgiyi vereceksiniz.
- - Bilgiyle ilgili şu noktaları gözönünde bulundurmakta fayda vardır:
  - . Verilen bilgiyle ilgili filatelik literatürde kayıt var mıdır?
  - . Verilen sayılar kayıtlı mıdır?
  - . Dantel ve kağıt farklılıkları belirtilmiş midir?
  - . Mevcut posta dokümanlarındaki tarife ve kullanımlar doğru mudur?
  - . Alışılmışın dışındaki malzeme doğru anlatılmış mıdır?
- ARAŞTIRMA
- - Bu konuda en doğru yöntem, filatelik açıdan inanırılığı kabul edilmiş filatelik literatürden faydalanarak araştırma yapmak ve bunu koleksiyona aktarmaktır.
- - Ayrıca elde yeteri kadar malzeme varsa bunlar arasında karşılaştırma yapıp ortaya çıkan bilgileri ortaya koymak gerekir.

## KALİTE (Condition) 10 puan

- - Şurası muhakkaktır ki kalite açısından eski malzeme modern malzeme gibi değildir
- - Seçilen malzemenin kalitesi konunun bütünlüğü içinde bulunabilme zorluğuna göre değerlendirilir
- - Kalite açısından şu noktalara dikkat etmekte fayda vardır:
  - . Malzeme olabilecek en iyi kalitede midir?
  - . Sıradan malzemedede defolar var mıdır?
  - . Nadir parçalar olabilecek en iyi kalitede midir?
  - .

## NEDRET (Rarity) 20 puan

- - Bir malın nedretiyle katalog değeri arasında tabii ki ilişki vardır ama her pahalı mal nadir demek değildir (Örnek: Kadınlar Kongresi)
- - Nedret malın bulunabilecek adediyle ilgilidir
- - Koleksiyonda gösterilen nadir parçalar hakkında neden nadir olduklarıyla ilgili bilgi mutlaka verilmelidir
- - Büyük Vermey ötesi derecelerde (Altın ve Büyük Altın) nedret puanı çok daha önemli hale gelmektedir. Nedretten ötürü kazanılacak veya kaybedilecek bir puan bile madalyanın kategorisini değiştirebilir