

# TEK PANO (ONE FRAME) FİLATELİ SEMİNERİ

İZMİR 23 MAYIS 2015

# BÖYLE BİR SINIFA NEDEN İHTİYAÇ OLDU ?

- - Bugünün filateli dünyasında yeni cezbedici koleksiyonlar yaratmak ve bunları sergilemek ihtiyacı her zaman vardır
- - Böyle bir ihtiyaçtan doğan Tek Pano (One Frame), Açık Sınıf (Open Class) gibi yeni sınıflar 10 seneyi aşkın bir zamandır muhtelif sergilerde denenmiş ve büyük başarı elde etmişlerdir
- - Tek Pano, koleksiyonculara daha dar ve sınırlı bir konuda ve daha az bir malzemeyle bir pano içinde neler yapılabileceğini göstermenin yanında filateli derneklerinde, bölgesel ve milli seviyede yeni koleksiyonlara başlama fırsatını da vermektedir
- - Tek Pano'nun gayelerinden biri yeni koleksiyoncuları koleksiyonlarını sergilemeye teşvik etmek ve sergileme tecrübesi kazandırmaktır
- - Tek Pano sergilerde tecrübeli koleksiyonculara da çok dar bir konuda rekabet edebilen ve bir panodan fazla malzeme gösterme imkanı olmayan koleksiyonlar sergilemek imkanını vermektedir

# TEK PANO (ONE FRAME) NEDİR ?

- - İyi ve başarılı bir Tek Pano koleksiyonunun en önemli noktası iyi bir konunun seçimidir. “İyi bir konu” hakkında tereddüte mahal bırakmayacak bir tanımlama yapmak mümkün olmasa da bazı genel prensipler belirtilebilir:
- . Seçilmiş olan konunun işlenmesi ve önemli bütün yönleri bir pano içinde gösterilmelidir
- . Çok panolu bir koleksiyonun içinden seçme yapılarak çıkartılan tek panoluk bir koleksiyon kabul edilemez (Eskiden çok panolu olup ta bir panosu hariç satılan ve bir serinin içinden sadece bir pulu gösteren koleksiyonlar da bu tanıma dahildir)

# TEK PANO HANGİ SINIFLARDA SERGİLENEBİLİR ve DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ NELERDİR ?

- - SERGİLEME SINIFLARI
- . Literatür ve Gençlik sınıfları haricindeki bütün sınıflar
- - DEĞERLENDİRME
- . Tematik sınıf haricindeki sınıfların değerlendirilmeleri:
- . İşlenme ve uygun konuyla ilgili filatelik bilgi ..... 30 puan
- . Kişisel etüd ve araştırma ..... 35 puan
- . Kalite ve Nedret ..... 30 puan
- . Sunum ..... 5 puan
- **TOPLAM ..... 100 puan**

□ . Tematik sınıfın değerlendirilmesi:

□ . İşlenme ..... 35 puan

□ . Bilgi, Kişisel Etüd ve Araştırma ..... 30 puan

□ . Kalite ve Nedret ..... 30 puan

□ . Sunum ..... 5 puan

□ **TOPLAM ..... 100 puan**

□ - Değerlendirmelerde jüri kriterleri ilgi sınıfın jüri kriterleridir.

□ - Tek pano sınıfında alınacak en yüksek madalya Altın madalyadır. Bu sınıfın Büyük Altın madalyası yoktur.